



Da venerdì **13** A domenica **15** MARZO

Umberto Eco
MILANO

**DATEMI UN VITRUVIO
PURCHÉ SIA DEL 1500**

Se la bibliofilia fosse una malattia, quello di Umberto Eco sarebbe un caso da manuale. Il professore considera un libro alla pari di cucchiai, martelli o coltelli: «Una cosa che, una volta che è stata inventata, non c'è barba di designer danese che riesca a modificarla per farla diventare efficace». L'autore de "Il nome della rosa" è un attento cacciatore di opere antiche, amante di rare e pregiate edizioni: è frequentatore abituale della **Mostra del libro antico di Milano**, a Palazzo della Permanente, giunta ormai alla ventesima edizione. Tra i pezzi forti di quest'anno: l'edizione originale del progetto di Giuseppe Piermarini per il Teatro alla Scala stampata a Milano nel 1789 e la prima copia illustrata del "De Architectura" di Vitruvio datata 1511. (Cri. Pi.)

INFO - mostradellibroantico.it

DORMIRE - hotelcavour.it

All'Hotel Cavour si custodiscono i disegni per i costumi della Scala realizzati da Gio Ponti